



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**23º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES**

**PROFESSOR: ANDRESSA E JOSIANE TURMA: 3º ANO A e B**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA / MATEMÁTICA / CIÊNCIAS/  
HISTÓRIA / GEOGRAFIA / ENSINO RELIGIOSO.**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09/08 a 13/08 de 2021.**

**ALUNO (A): \_\_\_\_\_**

**Senhores pais e responsáveis**

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades **nas folhas impressas**. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,

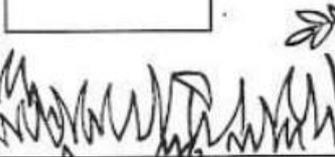
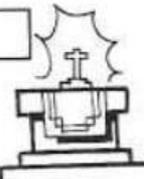
**Professoras Andressa e Josiane**

<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<p><u>Língua Portuguesa</u>: Gênero textual: parlenda; leitura e interpretação; ordem alfabética; escrita de frases.</p> <p><u>Matemática</u>: Numeração; tratamento da informação.</p> <p><u>Ciências</u>: Características externas dos animais (presença de pernas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.).</p> <p><u>História</u>: Narrativas históricas sobre a cidade.</p> <p><u>Geografia</u>: Lugares de vivência (bairro-município-região).</p> <p><u>Ensino Religioso</u>: As organizações religiosas brasileiras.</p>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler e compreender parlenda.</li> <li>• Ordenar e escrever palavras em ordem alfabética.</li> <li>• Escrever frases adquirindo fluência na escrita.</li> <li>• Ler, compreender e completar fatos da história</li> <li>• Resolver problemas cujos os dados são apresentados em tabelas, gráficos de barras ou colunas.</li> <li>• Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características externas comuns (presença de pernas, pelos, escamas, bico garra, antenas, patas etc.).</li> <li>• Identificar e comparar pontos de vista em relação a eventos significativos do local em que vive.</li> <li>• Identificar lugares de vivência e a importância que os diferentes grupos têm para a formação socio-cultural econômica da região.</li> <li>• Reconhecer as diferentes formas de organização das religiões presentes no Brasil.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<p>Através dos registros escritos, desenhos, observações, realização das atividades solicitadas.</p>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<p>Organize seus estudos!! Em seu material impresso coloque o nome antes de realizar as atividades.</p>

**Dia 09/08 (segunda-feira)**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

1- Complete a parlenda colocando no retângulo o nome das figuras.

<p>Cadê o toucinho que estava aqui? O <input type="text"/> comeu.</p> 	<p>Cadê o gato? Fugiu para o <input type="text"/>.</p> 	<p>Cadê o mato? O <input type="text"/> queimou.</p> 
<p>Cadê o fogo? A <input type="text"/> apagou!</p> 	<p>Cadê a água? O <input type="text"/> bebeu.</p> 	<p>Cadê o boi? Foi buscar <input type="text"/>.</p> 
<p>Cadê o trigo? A <input type="text"/> ciscou.</p> 	<p>Cadê a galinha? Está botando <input type="text"/>.</p> 	<p>Cadê o ovo? O <input type="text"/> comeu.</p> 
<p>Cadê o padre? foi rezar a <input type="text"/>.</p> 	<p>Cadê a missa? está no <input type="text"/>.</p> 	<p>Cadê o altar? está na <input type="text"/>.</p> 

2- Responda:

a- Você sabe o nome desta parlenda? Se souber escreva-o na linha abaixo.

\_\_\_\_\_

b- Escreva o nome dos animais que aparecem na parlenda.

\_\_\_\_\_

c- De acordo com a parlenda, quem foi buscar o trigo? \_\_\_\_\_

d- De acordo com a parlenda, quem fugiu para o mato? \_\_\_\_\_

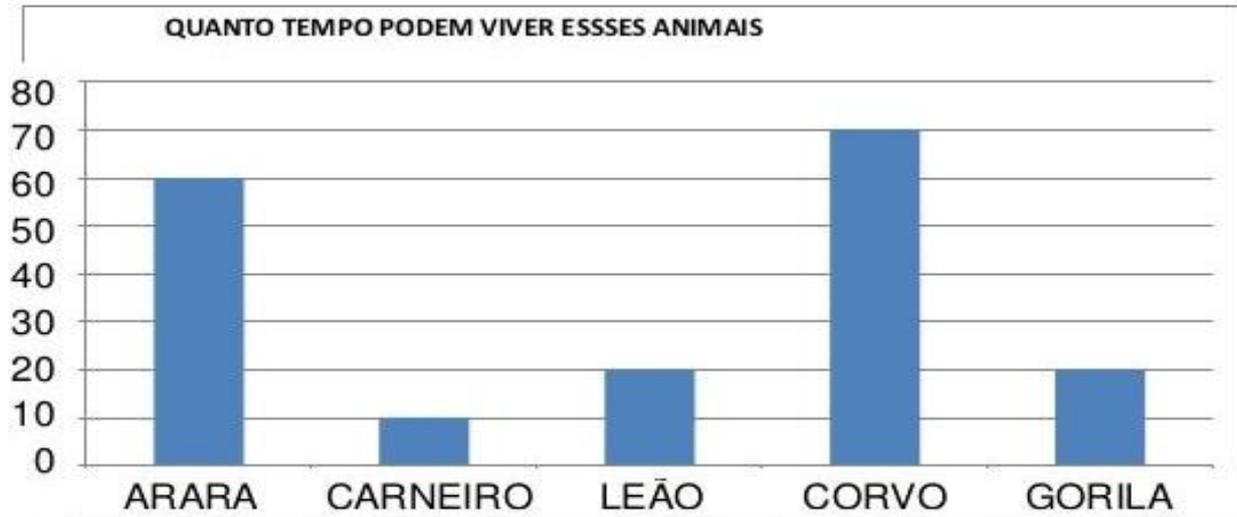


**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**MATEMÁTICA**

O gráfico abaixo está indicando o tempo de vida de alguns animais.

Observe, interprete e responda:



FONTE: [HTTP://WWW.CURIOSIDADES10.COM/ANIMAIS/TEMPO\\_DE\\_VIDA\\_DOS\\_ANIMAIS.HTML](http://www.curiosidades10.com/animais/tempo_de_vida_dos_animais.html)

1- Responda:

a- Qual animal vive mais tempo? \_\_\_\_\_

b- Qual animal que vive menos tempo? \_\_\_\_\_

c- O gorila vive quantos anos? \_\_\_\_\_

d- Quantos anos o corvo vive mais que o leão? \_\_\_\_\_

---

**Dia 10/08 (terça-feira)**

**HISTÓRIA**

**Preservando a nossa História:**

Preservar os rastros deixados pelo homem, nos faz refletir sobre a preservação do patrimônio da sociedade. Patrimônio histórico é como as pessoas reconhecem aquilo que tem importância histórica, os quais acabam expondo percepções históricas da sociedade e preservar as memórias, a história, as obras, objetos, documentos, edificações e espaços destinados às manifestações artístico-culturais. O patrimônio cultural pode ser classificado quanto à sua natureza, que pode ser material ou imaterial. Alguns locais representam a história da cidade, uma



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

memória coletiva que deve ser preservada. Vamos conhecer outros patrimônios históricos de Rolândia.

**Igreja Matriz São José**

Em 1942 foi criada a Paróquia de Rolândia. A atual matriz foi inaugurada em 1955. Considerado um dos prédios mais imponentes da cidade, possui em seu interior obras artísticas de grande valor cultural, com destaque para as 14 estações da Via Sacra esculpidas em madeira, traz ainda um Museu de peças sacras que reúne diversos trabalhos de técnicas diferentes. Localiza-se na Avenida dos Expedicionários, 1423.

**Objetos Históricos**

O museu é importante para os rolandienses, pois os objetos que estão ali, são patrimônios históricos e culturais de nosso município. Ele está em um local próximo de vários pontos históricos da cidade, como a estação ferroviária e a estátua Roland. A área permanente de exposição do museu conta com a parte histórica e objetos históricos. Há também o Espaço da Memória Ferroviária, com itens que remetem a essa história. Possui um grande acervo entre fitas, DVDs e discos de vinil, tem mais 1600 objetos históricos e painéis de artes plásticas. O Museu Municipal agora está localizado na Avenida Presidente Getúlio Vargas, na altura do número 2170, próximo à Rodoviária e atrás da estátua Roland.

**Estação Ferroviária**

Inaugurada em 1936 como Caviúnas, alterou em pouco tempo para Rolândia. Há fontes que citam a data de 25/01/1936 para a inauguração se chamava Villa. Considerada por ser a antiga entrada da cidade, uma vez que o trem de passageiros chegava ali e pela presença próxima da rodoviária intermunicipal. A Estação Ferroviária é a região do marco zero da cidade e onde surgiram as primeiras construções, como os hotéis em madeira que abrigavam por algum tempo os pioneiros que vinham para essa nova terra. Hoje, essa área constitui principalmente uma área de passagem por conta da presença da linha de carga e pela BR 369 que, juntamente com a ferrovia.

1) Após a leitura do texto responda:

a) O que é patrimônio Histórico?

---

---

---



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

b) Marque um X nos patrimônios Histórico da cidade de Rolândia:

- ( ) Campo de Futebol
- ( ) Estação Ferroviária
- ( ) Museu Municipal
- ( ) Escola Geralda Chaves Tiradentes
- ( ) Igreja Matriz
- ( ) Banco do Brasil
- ( ) Igreja Matriz



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**  
**GEOGRAFIA**

**VOCÊ CIDADÃO!**

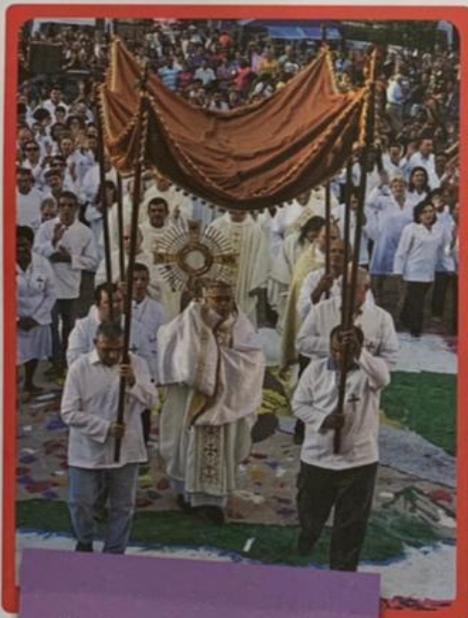
**ESPAÇOS DE CONVIVÊNCIA**

Nas cidades moram muitas pessoas. Elas interagem diariamente em espaços públicos, como as praças e as calçadas. Esses são alguns espaços de convivência das pessoas.

Muitos moradores realizam atividades de lazer nas praças das cidades: conversar com os amigos, jogar, praticar esportes e, claro, brincar.

Quando as pessoas querem protestar, elas costumam ocupar as ruas organizando manifestações como passeatas e outros atos. Às vezes, as pessoas também usam as ruas em celebrações, como eventos religiosos, comemoração de Ano-Novo e Carnaval.

Veja nas imagens alguns exemplos de atividades de moradores nas ruas e praças de algumas cidades brasileiras.



THOMAZ VITA NETOPULSAR IMAGENS

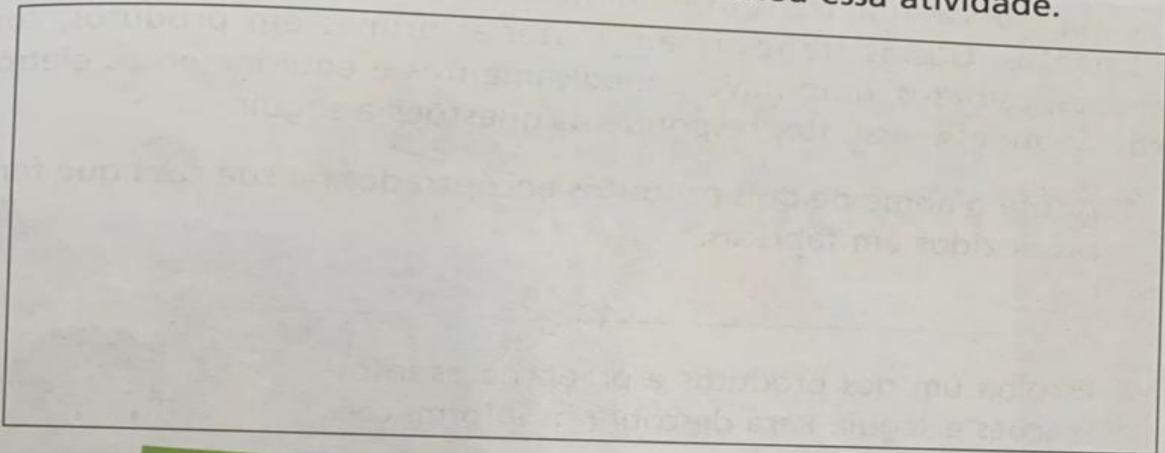
Procissão de *Corpus Christi* em Matão, estado de São Paulo, 2016.



RUBENS CHAVES/ULSAR IMAGENS

Parque infantil em Cuiabá, estado de Mato Grosso, 2014. Brincar é uma das principais ocupações dos espaços públicos. Nas cidades, muitas ruas costumam oferecer riscos para as brincadeiras, por isso as praças concentram crianças.

1. Que outras atividades são realizadas nas praças e nas ruas? Converse com os colegas e com o professor.
2. Utilize o quadro a seguir para representar uma atividade realizada em espaço público no lugar onde você mora.
  - Depois, conte aos colegas por que escolheu essa atividade.



Idosa se exercita em academia ao ar livre em Florianópolis, estado de Santa Catarina, 2015. Muitas cidades contam com equipamentos de ginástica instalados em praças e parques públicos. Nesses locais, as pessoas podem realizar exercícios físicos.



CASSANDRA CURY/PULGAR IMAGENS

ZEBEKSHUTTERSTOCK.COM,  
CHINCHSHUTTERSTOCK.COM,  
EDITORIA DE ARTE

**Dia 11/08 (quarta-feira)**

**Dia reservado para as aulas específicas**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**Dia 12/08 (quinta-feira)**

**CIÊNCIAS**

**Características dos animais**

Podemos classificar os animais observando as características compartilhadas. Porém, isso não quer dizer que eles sejam da mesma família.

Observe o exemplo da formiga e do caracol, ambos possuem antenas, mas não são parentes próximos. Outro exemplo é o morcego e a borboleta, ambos apresentam asas, mas também não são parentes.



As características dos animais interferem na relação com o ambiente em que eles vivem.

Há animais com pelos, com pena, com escamas ou carapaça. A cobertura do corpo dos animais pode proteger contra o frio, calor, evitar a perda de água, facilitar a locomoção, entre outras coisas.



1- Preencha o quadro seguinte indicando o revestimento de cada um dos animais.

ANIMAIS	COBERTURA DO CORPO
	<input type="text"/>



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**AS AVES**

2- As aves são animais que apresentam o corpo coberto de penas, possuem duas asas que lhes permitem voar, tem bico e não possuem dentes. A forma do bico varia de ave para ave, de acordo com o tipo de alimentação.

Observe abaixo algumas aves e ligue o nome à figura correspondente.

GAVIÃO

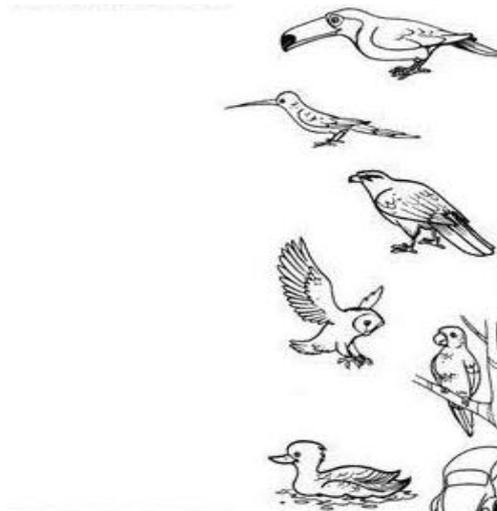
CORUJA

PAPAGAIO

TUCANO

PATO

BEIJA-FLOR



**LÍNGUA PORTUGUESA**

1- Ordene as palavras em ordem alfabética e escreva-as no quadro ao lado.

gato	
mato	
fogo	
água	
boi	
trigo	
galinha	
ovo	
padre	
altar	
missa	
igreja	

2- Escolha duas palavras da atividade anterior e forme uma frase com cada uma delas.

1- \_\_\_\_\_

2- \_\_\_\_\_



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ENSINO RELIGIOSO**

Como já vimos anteriormente existem diferentes formas de organizações religiosas, como também diferentes líderes religiosos, os quais são responsáveis por transmitir saberes e conhecimentos a sua tradição.

1- Observe abaixo o nome de alguns líderes religiosos e encontre-os no caça palavras.

1- Pajé (indígena)

2- Buda (budismo)

3- Imame (mulçumano)

4- Rabino (judeu)

5- Gurus (hinduísmo)

I	L	O	W	G	H	E	I	B	Q
M		C	X	U	C	P	N	E	C
A	N	P	K	R	G	Q	F	Z	A
M	X	R	H	U	Y	D	O	D	P
E	M	V	J	S	F	B	W	M	D
L	Q	N	U	G	P	U	J	Y	L
Z	A	B	A	Z	F	D	K	O	C
S	L	T	V	G	P	A	J	É	E
M	K	U	J	A	O	D	I	D	I
T	S	R	U	I	T	H	E	H	F
Y	K	R	A	B	I	N	O	J	B
X	S	W	V	R	B	N	M	G	Q

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**Dia 13/08 (sexta-feira)**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

1) Complete a história do gatinho com as palavras em destaque.



Zulu é um gatinho muito \_\_\_\_\_!

Ele viu muitas \_\_\_\_\_ amarelas voando.

Zulu \_\_\_\_\_ atrás delas para pegar a maior.

Mas a borboleta \_\_\_\_\_ bem \_\_\_\_\_!

Zulu ficou \_\_\_\_\_.

Zulu voltou cansado e \_\_\_\_\_ a tarde toda.

2) Que título você daria a esta história? Marque um **X** na sua resposta.

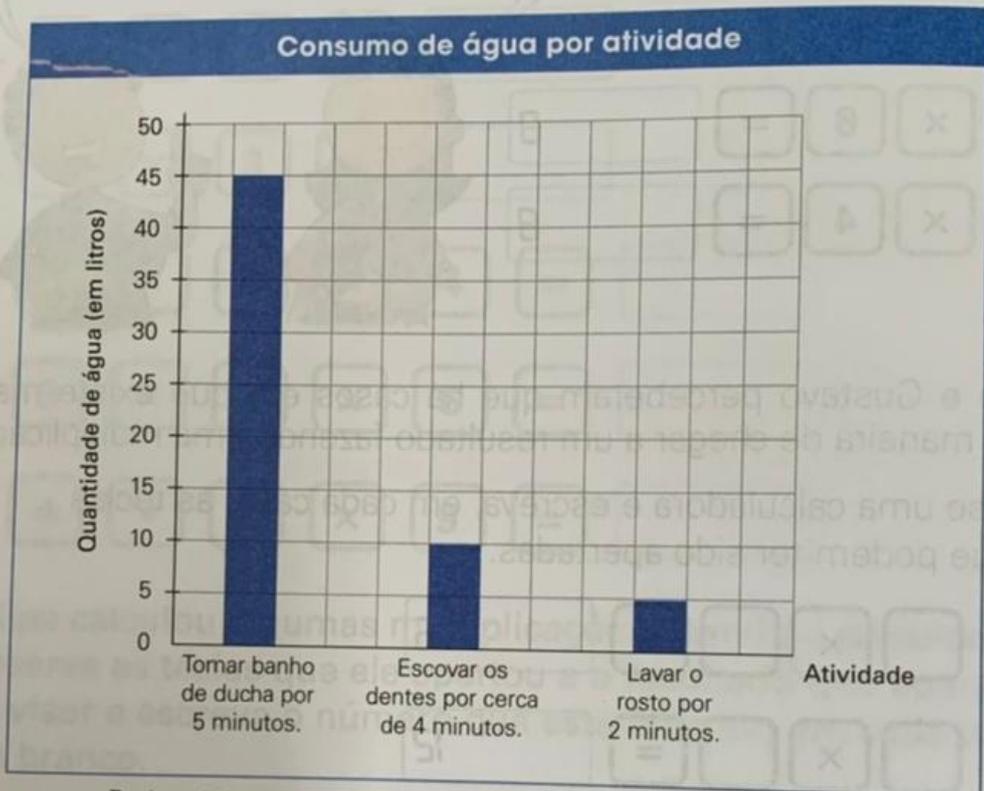
- O gatinho fujão
- O gatinho manhoso
- O gatinho curioso

**MATEMÁTICA**

**Tratamento da informação**

**Gráfico de barras**

**1** Para realizar um trabalho escolar sobre consumo de água, Liliane fez uma pesquisa na internet. Veja o que ela encontrou sobre esse assunto.



Dados obtidos em: Sabesp. Disponível em: <<http://site.sabesp.com.br/site/interna/Default.aspx?secaold=184>>. Acesso em: 30 nov. 2017.

- A quantidade de água está representada de quantos em quantos litros? \_\_\_\_\_
- Qual dessas atividades consome a menor quantidade de água? \_\_\_\_\_
- Quantas vezes é preciso lavar o rosto por 2 minutos para consumir a mesma quantidade de água que tomar um banho de ducha por 5 minutos? \_\_\_\_\_



**23º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES**

**ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES**

**PROFESSORA: MARLI APARECIDA DO CARMO**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09 A 13 DE AGOSTO DE 2021.**

**ALUNO (A): \_\_\_\_\_ TURMA: 3º ANO**

<b>O QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>UNIDADE TEMÁTICA:</b> ARTES VISUAIS E ARTES INTEGRADAS.</li> <li>• <b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> ELEMENTOS DA LINGUAGEM E MATRIZES ESTÉTICAS CULTURAIS.</li> <li>• <b>CONTEÚDOS:</b> MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS: CARACTERIZAÇÃO E EXPERIMENTO DE BRINQUEDOS. COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA BIDIMENSIONAL E TRIDIMENSIONAL TENDO COMO REFERÊNCIAS AS OLÍMPIADAS.</li> </ul>
<b>PARA QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CARACTERIZAR E EXPERIMENTAR BRINQUEDOS, BRINCADEIRAS, JOGOS, DANÇAS, CANÇÕES E HISTÓRIAS DE DIFERENTES MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS JAPONESA.</li> <li>• REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA AS OLÍMPIADAS, PARA COMPREENDER O CONCEITO DE BIDIMENSIONAL E TRIDIMENSIONAL.</li> </ul>
<b>COMO ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU OUVINDO OS ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.</li> </ul>
<b>COMO REGISTRAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• FAZENDO A ATIVIDADE PROPOSTA UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO LÁPIS, BARBANTE, COPINHOS, PALITOS OU CLIPES DENTRE OUTROS.</li> </ul>

**23º ROTEIRO DE ARTE**

**OLÁ, CRIANÇAS! TUDO BEM? VAMOS A NOSSA AULA DE ARTE?**

HOJE, VAMOS FALAR MAIS UM POUCO SOBRE AS BRINCADEIRAS ANTIGAS JAPONESAS, ONDE ESTE ANO ESTÃO SENDO REALIZADAS AS OLÍMPIADAS.

**CURIOSIDADE:** MIRAITOWA, O MASCOTE DOS JOGOS OLÍMPICOS DE TÓQUIO FOI CHAMADO DE **MIRAITOWA**, QUE NA ESCRITA JAPONESA É A JUNÇÃO DAS PALAVRAS 未来 (FUTURO) E 永遠 (ETERNIDADE).



**OTEDAMA:** É UMA BRINCADEIRA JAPONESA. ELA CONSISTE EM UM "MALABARISMO" COM PEQUENOS SAQUINHOS PREENCHIDOS DE FEIJÃO OU PEDRINHAS. DEVE-SE JOGAR ELE AO ALTO E O PEGAR COM A OUTRA MÃO, FEITO ISSO, NO MESMO INSTANTE O SEGUINTE PASSO É JOGÁ-LO PARA A MÃO LANÇADORA. O PRINCÍPIO É ESSE, TANTO QUE QUANDO VOCÊ OBTÉM MUITA PRÁTICA COM ISSO, PODE-SE AUMENTAR O NÚMERO DE SAQUINHOS E REALIZAR DIVERSAS MANOBRAS. O INTERESSANTE É QUE O JOGO ATINGIU O ÁPICE DA POPULARIDADE LOGO APÓS OS CONFLITOS PRESENTES NA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL E DESDE ENTÃO VEM SENDO PASSADO DE GERAÇÃO EM GERAÇÃO E VARIANDO MUITO A FORMA DOS SAQUINHOS OU O MODO DE BRINCAR PELAS DIFERENTES REGIÕES EXISTENTES NO JAPÃO. ESSA PRÁTICA TAMBÉM É FEITA



## SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

### ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

POR PESSOAS MAIS IDOSAS, POIS ELA BENEFICIA O MOVIMENTO DO CORPO E A CONCENTRAÇÃO, COISAS ESSENCIAIS EM UMA FASE MAIS AVANÇADA. COM O PASSAR DO TEMPO O JOGO FOI FICANDO MENOS POPULAR, ENTÃO UM GRUPO DE PESSOAS, EM NIIHAMA, DECIDIU CRIAR UMA COMPETIÇÃO DE OTEDAMA COM O OBJETIVO DE PROMOVER A MAIOR PARTICIPAÇÃO DE PESSOAS EM UMA BRINCADEIRA QUE FAZ TANTO BENEFÍCIO À SAÚDE COMO AO LAZER.

### VAMOS CONSTRUIR OS SAQUINHOS PARA NOSSA BRINCADEIRA DE OTEDAMA?

#### **MATERIAL:**

1. PEDAÇOS DE PANO
2. BARBANTE
3. FEIJÃO

#### **COMO FAZER:**

PEGUE PEDAÇOS DE PANO PARA COMPOR PEQUENOS SACOS E COLOQUE FEIJÃO OU OUTROS ITENS PARA DAR PESO, COSTURE-OS OU, ENTÃO, OS FECHES COM BARBANTES E LINHAS CRIANDO UNS PEQUENOS **SAQUINHOS**.





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ATIVIDADE: AGORA REALIZE UM DESENHO DA BRINCADEIRA. DESENHE VOCÊ E COM QUEM VOCÊ BRINCOU. E DEPOIS PINTE.**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



**23º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRANDENTES**

**NAME: \_\_\_\_\_**

**TURMA: 3º ANO \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_\_**

**PROFESSORA: JACQUELINE DANIELE GUIDO SARMENTO SILVA**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09 A 13 DE AGOSTO 2021**

**ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR:**

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=DdRvJLbYt7A>

<https://www.youtube.com/watch?v=8-SWzpdcl6E&t=7s>

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

PRÁTICAS DE LINGUAGEM: INTERAÇÃO DISCURSIVA.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL DE ACORDO COM O CONHECIMENTO PRÉVIO.

CONTEÚDO: EXPRESSÃO EM INGLÊS; “WHAT IS IT?”

MY FAVORITE TOY IS...

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) AS EXPRESSÕES EM INGLÊS: “O QUE É ISTO? BRINQUEDO /MEU BRINQUEDO FAVORITO É...”

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.

REPITA AS EXPRESSÕES, OS VOCÁBULOS.

**PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:**

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS E BORRACHA.



23º ROTEIRO DE INGLÊS

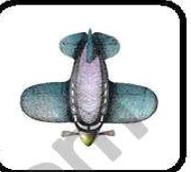
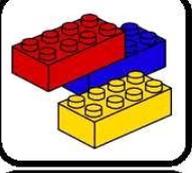
DATE: AUGUST/\_\_\_\_/\_\_\_\_

LET'S REMEMBER? VAMOS RELEMBRAR?

TOYS – BRINQUEDOS

MY FAVORITE TOY: MEU BRINQUEDO FAVORITO

## TOYS VOCABULARY

			
TRAIN	TEDDY BEAR	SKATEBOARD	PLANE
			
PINWHEELS	TRUCK	BEACHBALL	SOCCERBALL
			
DOLL	BLOCKS	BRICKS	CAR
			
BICYCLE	KITE	SKATES	ICESKATES

1 – OBSERVE THE PICTURES ABOVE AND FIND YOUR THREE FAVORITE TOYS: (NA TABELA ACIMA, ENCONTRE OS SEUS TRÊS BRINQUEDOS FAVORITOS)

- 1º. WHAT IS IT? IT'S A \_\_\_\_\_
- 2º. WHAT IS IT? IT'S A \_\_\_\_\_
- 3º. WHAT IS IT? IT'S A \_\_\_\_\_



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**2 – LOOK AT THE GIRL AND PAINT HER FAVORITE TOY:  
(OLHE PARA A GAROTA E PINTE O BRINQUEDO FAVORITO DELA)**



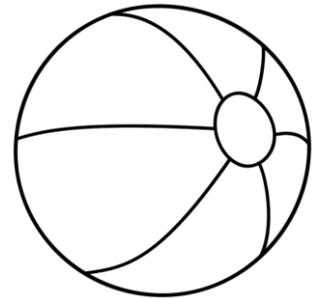
MY FAVORITE TOY  
IS A DOLL!



**A)**



**B)**



**C)**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**23º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

PROFESSOR MANHÃ: SILDIMAR ANTONIO CHAVES

PROFESSORA TARDE: ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM

COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: **09 A 13 DE AGOSTO DE 2021.**

NOME: \_\_\_\_\_ TURMA: **3º ANO** \_\_\_\_\_

**UNIDADE TEMÁTICA:** ESPORTES

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** EVENTO MULTIESPORTIVO (OLIMPIADAS)

**CONTEÚDO:** JOGOS OLÍMPICOS

**1- O QUE VAMOS APRENDER?** JOGOS OLÍMPICOS.

**2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?** COMPREENDER O CONCEITO DE ESPORTE, IDENTIFICANDO AS CARACTERÍSTICAS QUE OS CONSTITUEM NA CONTEMPORANEIDADE, SUAS MANIFESTAÇÕES (SOCIAL, PROFISSIONAL, DOS JOGOS OLÍMPICOS).

**3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?**A **MASCOTE** DAS OLIMPÍADAS DE TÓQUIO FOI NOMEADA DE **MIRAITOWA**, NOME FORMADO PELAS PALAVRAS JAPONESAS **MIRAI (FUTURO) E TOWA (ETERNIDADE)**, QUE REPRESENTAM O DESEJO DE UM FUTURO CHEIO DE ESPERANÇA NOS CORAÇÕES DE TODAS AS PESSOAS DO MUNDO. CONSIDERADO O MAIOR EVENTO ESPORTIVO DO PLANETA, OS JOGOS OLÍMPICOS ACONTECEM DE 4 EM 4 ANOS E TÊM COMO OBJETIVO ESTIMULAR A COMPETIÇÃO SADIA ENTRE OS POVOS DOS CINCO CONTINENTES.



**MODALIDADES OLÍMPICAS:** <https://www.youtube.com/watch?v=ebaiTf9Pvdk>



**ATIVIDADE PRÁTICA:** SALTO EM DISTÂNCIA.

O SALTO EM DISTÂNCIA É DADO APÓS UMA CORRIDA EM UMA PISTA PARA PEGAR “IMPULSO” E LOGO APÓS O ATLETA SALTA SOBRE UMA CAIXA DE AREIA.

**ADAPTAÇÃO PARA CASA:**

- COLOQUE DOIS OBJETOS PARA DELIMITAR UM ESPAÇO A SER “SALTADO”.

NA FOTO AO LADO FORAM UTILIZADAS DUAS CORDAS.

DÊ UM ESPAÇO PARA PEGAR IMPULSO E CORRA ATÉ PRÓXIMO DA CORDA OU OBJETO, SALTE POR CIMA SEM ENCOSTAR NO OBJETO. CONFORME FOR CONSEGUINDO, VÁ AUMENTANDO A DISTÂNCIA ENTRE OS OBJETOS.

SE O ESPAÇO PARA REALIZAR A ATIVIDADE FOR PEQUENO, SOMENTE SALTE, SEM FAZER A CORRIDA COMO NO VÍDEO ABAIXO:



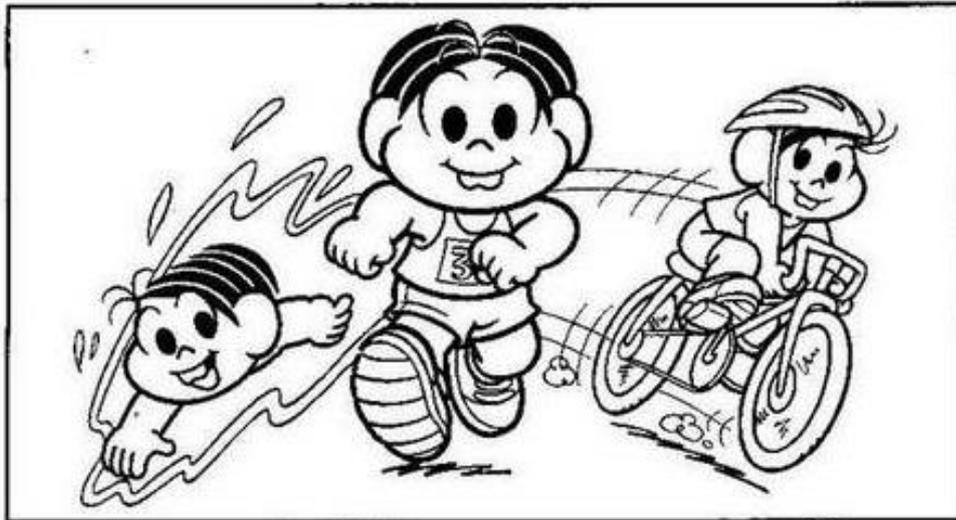
<https://www.youtube.com/watch?v=ZYP0GTeFry0>

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

**ENCONTRE OS SETE ERROS:**

**ENQUANTO VOCÊ OBSERVA O EMPENHO DA MÔNICA PARA  
PRATICAR O TRIATLO NESTA OLIMPIÁDA...**



**...QUE TAL ENCONTRAR OS 7 DETALHES QUE DIFERENCIAM  
AS DUAS CENAS?**

